

NOTICIAS PARA SU DIFUSIÓN INMEDIATA

EL NUEVO HARLEQUIN RIP, COMPATIBLE CON PDF 2.0

El motor de impresión más rápido del sector ofrece aún más novedades para etiquetas y embalajes, e impresión de sobres y formato ancho

Cambridge, Reino Unido, 10 de abril de 2018: Los desarrolladores Global Graphics Software han lanzado hoy una nueva versión del Harlequin RIP®, el motor de impresión que impulsa las prensas digitales con mayor rendimiento del sector. Se trata del primer RIP de PDF importante para la impresión de producción que ofrece compatibilidad con el estándar PDF 2.0, que la Organización Internacional de Normalización publicó en 2017 y que está catalogado como el primer estándar "posterior a Adobe". Además, la versión 12 de Harlequin incluye una gran variedad de funciones de impresión digital de alta velocidad, incluidas pantallas Advanced Inkjet Screens™ que mejoran la calidad de salida, nuevos elementos para aplicaciones de **etiquetas y embalaje, y nuevas funciones para la impresión de sobres y formato ancho**.

HP Indigo utiliza el Harlequin RIP en su nuevo **HP Production Pro para la producción de etiquetas y embalajes de Indigo, con lo que logra una potencia de RIP cinco veces más rápida en comparación con la versión DFE anterior**. También se utiliza en los RIP Symphony™ de **Durst** y VersaWorks Dual de **Roland**.

Conocido por la calidad de su producción, así como por su velocidad, el Harlequin RIP transforma los datos de diseño y pre-prensa en un formato que puede imprimirse e inserta páginas en la prensa a velocidades de vértigo.

Martin Bailey, director de tecnología y jefe de gestión de productos de Global Graphics Software, afirma lo siguiente: "El método más seguro de que los fabricantes de prensas adopten PDF 2.0 es actualizar todas las aplicaciones que consumen PDF, como el front-end digital (DFE) para su prensa, para que sean compatibles con PDF 2.0. Lo mejor es empezar por la DFE, ya que si el cliente envía archivos para procesar que contengan alguna de las nuevas funciones de PDF 2.0, lo más habitual es que un lector más antiguo los ignore, lo que provocaría resultados inesperados en la producción".

Yogev Barak, director de estrategia y gestión empresarial de HP Indigo, afirma: "Miles de clientes de HP Indigo utilizan el Harlequin RIP de Global Graphics como parte de nuestras soluciones de front-end digital. La velocidad de procesamiento, la calidad de RIP y el amplio conjunto de funciones son algunos de los motivos principales por los que el Harlequin RIP es la solución para nuestras prensas digitales".

Cumplimiento con el estándar PDF 2.0

Harlequin 12 es compatible con todas las funciones del nuevo estándar PDF 2.0 que resultan relevantes para la impresión de producción. Si su front-end digital no cumple con este nuevo estándar, no tendrá en cuenta las nuevas funciones disponibles, lo que provocará resultados inesperados en la producción. Actualizar su DFE y seguir usando archivos PDF 1.7 es seguro, mientras que no actualizarla y tratar de utilizar archivos PDF 2.0 podría no serlo. Martin Bailey, director de tecnología de Global Graphics Software, es el autor del documento técnico [The impact of PDF 2.0 on print production](#), disponible para su descarga.

Generación de códigos de barras en el RIP

Esta nueva función permite crear códigos de barras en el RIP. Muchas simbologías son compatibles con el correo postal (códigos de barras, como los que se utilizan en EE. UU., Reino Unido, Alemania, Corea, Japón, Australia, etc.), el compromiso del cliente (código QR), el control de procesos (código 128) y la logística (matriz de datos, Aztec, etc.). Es posible ajustar el tamaño de los códigos de barras a la resolución de salida utilizada para mejorar la legibilidad.

Capas dinámicas para datos variables

Ciertas aplicaciones como el embalaje, las etiquetas, los sobres y la impresión industrial requieren una compatibilidad sencilla con la impresión de datos variables. Por ejemplo, cuando una página de fondo se combina con gráficos superpuestos seleccionados a través de datos de un archivo suministrado en un formato como CSV. Se pueden añadir códigos de lote o serie mediante contadores dinámicos sin escribir valores en un CSV en primer lugar. Ahora es posible aplicar capas en la parte superior de un archivo PDF de una sola página para añadir texto o códigos de barras para números de serie, códigos QR para URL personalizadas, direcciones y códigos postales en sobres, y muchas otras aplicaciones.

Mejora de la calidad de la inyección de tinta

La versión 12 dispone de un conjunto de nuevas pantallas de software que dan el "toque final" a los resultados producidos en las prensas de inyección de tinta. Las pantallas Advanced Inkjet Screens™ suavizan las imperfecciones causadas por la tinta expulsada sobre el sustrato. Existen dos variantes: la pantalla **Pearl** está diseñada para evitar las rayas que suelen aparecer en sustratos más o menos absorbentes, mientras que la pantalla **Mirror** es perfecta para sustratos no absorbentes y con un nivel de humectación deficiente, como latas y embalajes flexibles, además de para áreas con tinta metálica densa, pues reduce considerablemente el efecto molteado o de "cáscara de naranja".

Dos ediciones

Harlequin, versión 12, está disponible en dos ediciones: el Harlequin Host Renderer SDK, que propulsa los digital front ends utilizados en entornos de producción digital de gran volumen; y Harlequin MultiRIP para la impresión de producción digital clara y convencional.

Fin

Acerca de Global Graphics Software

Global Graphics Software <http://www.globalgraphics.com> es un desarrollador líder de plataformas de impresión digital, incluidas [Harlequin RIP®](#), [ScreenPro](#), [Fundamentals](#) y [Mako](#). Entre sus clientes se incluyen [Kodak](#), [AgfaHP](#), [Canon](#), [Durst](#) y [Roland](#). [La compañía data del año 1986](#) y sus orígenes remiten a la icónica ciudad universitaria de Cambridge. En la actualidad, la mayoría de los equipos de I+D tienen aún su sede en los alrededores de esa ciudad. Global Graphics Software es una filial de Global Graphics PLC (Euronext: GLOG).

Global Graphics, Harlequin, el logo de Harlequin y Harlequin RIP son marcas comerciales de Global Graphics Software Limited que pueden estar registradas en algunas jurisdicciones. Global Graphics es una marca comercial de Global Graphics PLC y puede estar registrada en ciertas jurisdicciones. PostScript es una marca comercial de Adobe Systems Incorporated y puede estar registrada en ciertas jurisdicciones. Las demás marcas o nombres de productos son marcas registradas o marcas comerciales de sus respectivos titulares.

Personas de contacto para la prensa:

Jill Taylor, directora de comunicaciones corporativas de Global Graphics Software
Jill.taylor@globalgraphics.com
Tel.: +44 (0)1223 926489
Tel. (EE. UU.): +1 978 631 0414

Paula Halpin, ejecutiva de marketing y relaciones públicas
Global Graphics Software Limited
Paula.halpin@globalgraphics.com
Tel.: +44 (0)1223 926017
Tel. (EE. UU.): +1 781 996 4201