

ACTUALITÉ POUR PARUTION IMMÉDIATE

UNE INNOVATION LOGICIELLE POUR FINALISER LES IMPRESSIONS À JET D'ENCRE

- *Des trames avancées pour les impressions à jet d'encre permettent de disposer d'un plus grand nombre d'options pour obtenir des images et des textes de haute qualité sur les presses à jet d'encre*
- *Compatible avec tous les RIP PDF d'Adobe®, notamment Esko*

Cambridge, Royaume-Uni, 8^e mars 2018 : à compter d'aujourd'hui, Global Graphics Software lance une nouvelle série de trames logicielles qui permettent d'apporter la « touche finale » aux impressions sorties sur presse à jet d'encre. Les trames **Advanced Inkjet Screens™** s'appliquent à tous les workflows industriels d'impression. Grâce à leur flexibilité, il est possible de les ajouter à des presses déjà disponibles sur le marché, ou de les intégrer à une presse à jet d'encre en cours de conception.

Les trames Advanced Inkjet Screens™ atténuent les imperfections dues à la projection de l'encre sur le substrat. Deux versions sont disponibles : la trame **Pearl** produit un effet très naturel sur les substrats plus ou moins absorbants, tandis que la trame **Mirror** est idéale pour les surfaces non-absorbantes et peu mouillables, comme les boîtes de conserve et les emballages souples, ainsi que pour les zones d'encrage métallique dense.

« La plupart des logiciels d'impression partent du principe qu'une presse peut imprimer une grille de points parfaite », constate Tom Mooney, responsable produit. « En pratique, différents facteurs à l'œuvre dans la presse à jet d'encre peuvent provoquer des changements de taille, de forme ou de position dans chaque goutte. Même si chacune de ces gouttes est minuscule, elles finissent par fusionner, ce qui conduit à l'apparition d'artefacts et d'erreurs souvent visibles sur l'impression finale à la distance de visualisation prévue. »

« En mesurant les caractéristiques de la création des gouttes et de leur interaction avec le substrat, il est possible d'affiner la forme et le placement des points de demi-teinte au niveau du tramage pour réduire les variations non désirées. Ainsi, l'impression ne comporte pratiquement plus aucune erreur visible, car une fois optimisée, la trame compense et atténue les erreurs durant le processus d'impression. »

« Elles sont particulièrement efficaces lorsque l'impression à jet d'encre fait partie du marketing prévu par la marque pour le produit, par exemple dans le cas d'un emballage, car nos trames Advanced Inkjet Screens permettent aux convertisseurs et aux imprimeurs d'étiquettes qui souhaitent utiliser des stocks moins coûteux ou ceux dont ils disposent déjà pour les impressions flexographiques de proposer un produit vendable. »

Les trames Advanced Inkjet Screens, très rapides à déployer, améliorent de façon immédiate la qualité d'impression de nombreuses presses à jet d'encre. Elles peuvent être appliquées à n'importe quel RIP permettant l'accès à des données raster non détectées, comme Esko, avec ScreenPro, le moteur de tramage ultra-haute vitesse de Global Graphic pour le jet d'encre. Alternativement, ils peuvent être appliqués pendant le rendu dans le RIP Host Renderer Harlequin®

Substrats absorbants

Sur des substrats relativement absorbants et/ou mouillables, les gouttes ont tendance à fusionner le long de la surface du substrat, causant l'apparition de trainées visibles. Ceci prévaut en particulier pour les demi-teintes et les trois-quarts de teinte. **Pearl** est une trame dispersée (FM) avancée, optimisée pour créer des images naturelles sur un substrat plus ou moins absorbant. Elle vise avant tout à éliminer les trainées et les irrégularités.

Substrats non absorbants et peu mouillables

Sur les substrats non-absorbants et peu mouillables, les impressions se caractérisent par un effet moucheté ressemblant à une pelure d'orange. Le problème semble être causé par la contraction de l'encre lors du séchage et se remarque particulièrement dans les zones plus largement couvertes.

La trame **Mirror** est conçue avec une microstructure destinée à contrer l'effet moucheté ou « pelure d'orange » pouvant apparaître lorsque des couleurs solides sont utilisées sur des substrats non-absorbants ou peu mouillables comme les boîtes de conserves et certains plastiques, notamment les emballages souples. Elle s'avère également utile lorsque des encres denses comme les encres métalliques sont utilisées, ou lorsque l'impression ne doit avoir aucune incidence sur l'aspect réfléchissant d'un substrat brillant.

Global Graphics est à l'origine d'un grand nombre d'innovations dans le domaine du **tramage**, en commençant par sa technologie FM brevetée ou sa technologie de trame stochastique dans les années 1990. À l'ère de l'impression numérique, et de l'impression à jet d'encre en particulier, Global Graphics a mis au point de nouvelles technologies de tramage en réponse aux préoccupations des fabricants de presses concernant la qualité d'image des applications jet d'encre à un seul passage.

Fin



*La trame **Mirror** est conçue avec une microstructure destinée à contrer l'effet moucheté ou « pelure d'orange » pouvant apparaître lorsque des couleurs solides sont utilisées sur des substrats non-absorbants ou peu mouillables comme les boîtes de conserves et certains plastiques, notamment les emballages souples.*



***Pearl** est une trame dispersée (FM) avancée, optimisée pour créer des images naturelles sur un substrat plus ou moins absorbant. Elle vise avant tout à éliminer les trainées et les irrégularités.*

Notes aux rédacteurs

À propos de Global Graphics

Global Graphics Software <http://www.globalgraphics.com> est l'un des principaux développeurs de plates-formes logicielles pour l'impression numérique, notamment [RIP Harlequin](#)®, [ScreenPro](#), [Fundamentals](#) et [Mako](#). Nous comptons parmi nos clients [HP](#), [Canon](#), [Durst](#), [Roland](#), [Kodak](#) et [Agfa](#). [L'entreprise a été créée en 1986](#) dans la ville universitaire emblématique de Cambridge. Aujourd'hui encore, la majorité de l'équipe R&D est basée dans cette région. Global Graphics Software est une filiale de Global Graphics PLC (Euronext: GLOG).

Global Graphics, ScreenPro et Advanced Inkjet Screens sont des marques commerciales de Global Graphics Software Limited qui peuvent être déposées dans certaines juridictions. Global Graphics est une marque commerciale de Global Graphics, qui peut être déposée dans certaines juridictions. Les autres noms de marque et de produit sont les marques commerciales ou les marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Contacts presse :

Jill Taylor, Responsable de la communication
d'entreprise, Global Graphics Software
Jill.taylor@globalgraphics.com
Numéro de téléphone britannique :
+44 (0)12 23 92 64 89
Numéro de téléphone aux États-Unis :
+1 (0)97 86 31 04 14

Paula Halpin, Responsable marketing et RP
Global Graphics Software
Paula.halpin@globalgraphics.com
Numéro de téléphone britannique :
+44 (0)12 23 92 60 17
Numéro de téléphone aux États-Unis :
+1 (0)78 19 96 42 01